

L'enregistrement et le montage son sur Audacity



- Avant même d'ouvrir ta session, branche le casque/micro (**console**) sur le port USB de ton ordinateur.



- Ouvre ta session grâce à ton identifiant et ton mot de passe



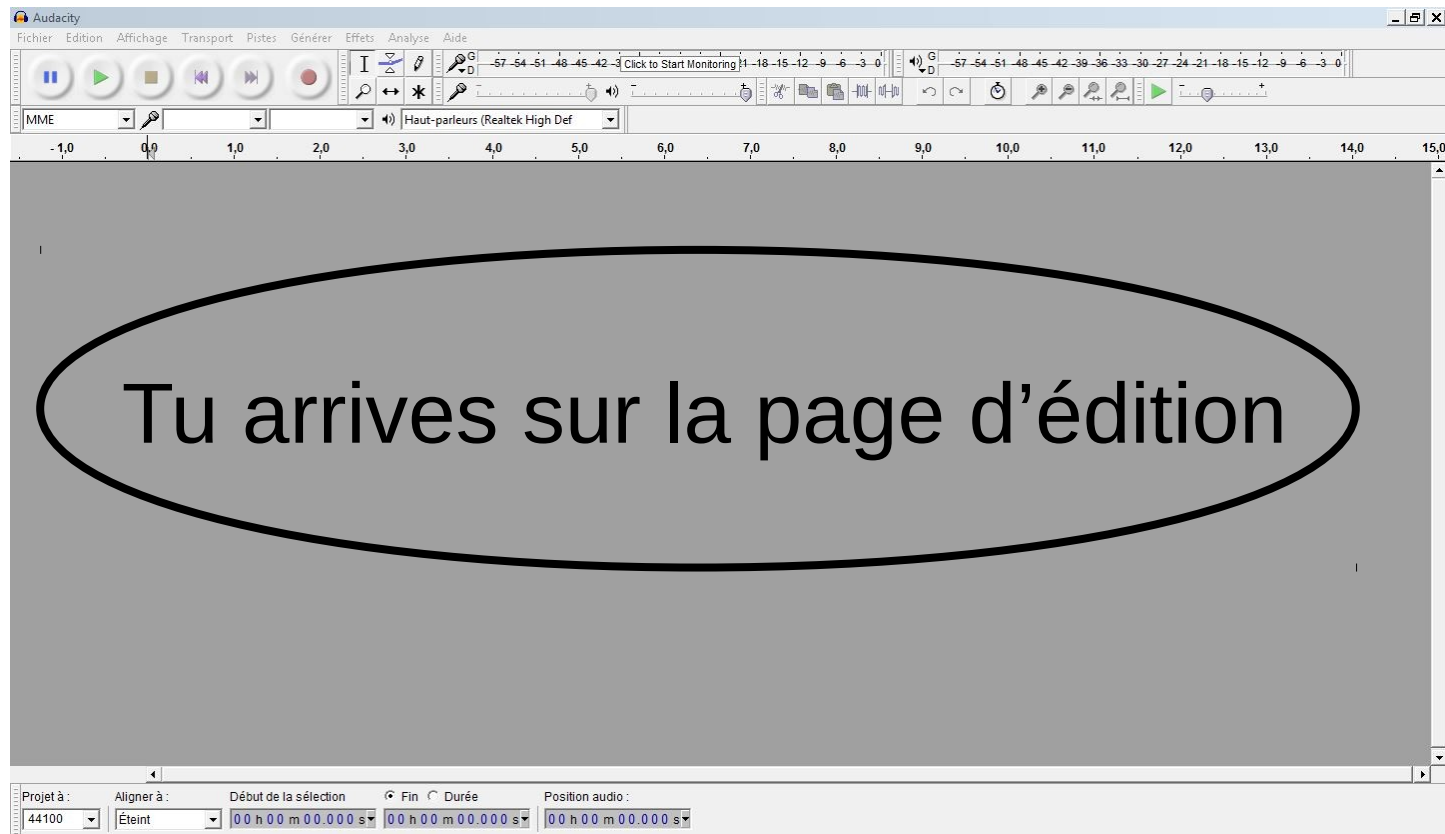
Vérifier dans les paramètres de son de l'ordinateur que la console est bien reconnue comme périphérique d'entrée et de sortie (USB CODEC ...).

/\ la console doit être allumée !

Ouvre le logiciel Audacity



- Soit directement sur le « bureau »,
- Soit dans le dossier « multimédia »

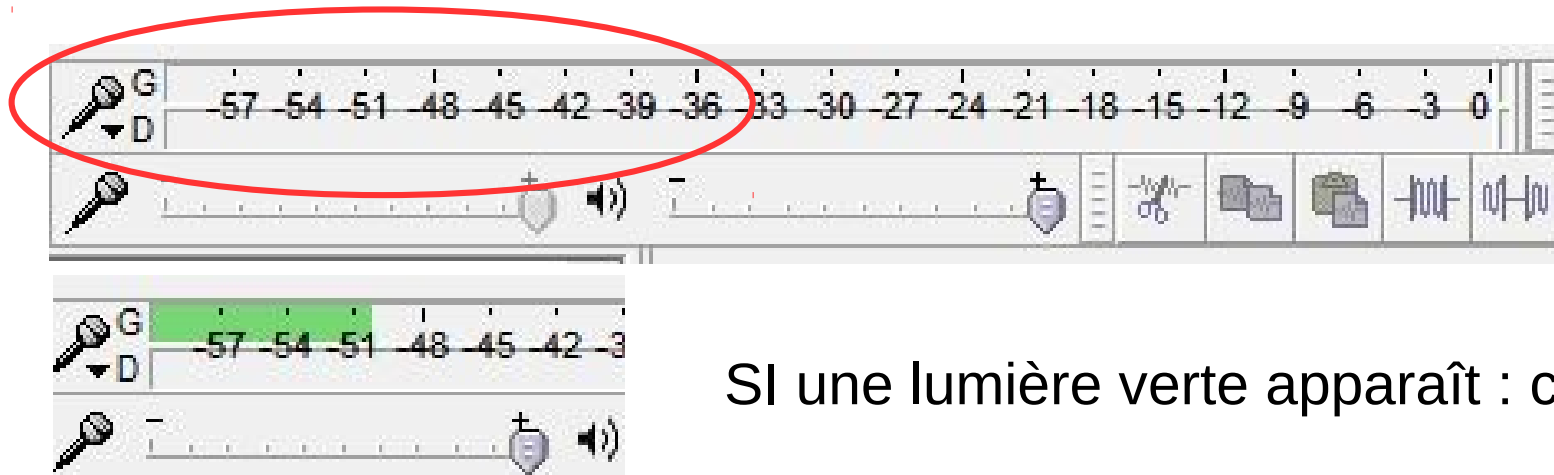




Microphone :
«USB CODEC ... »

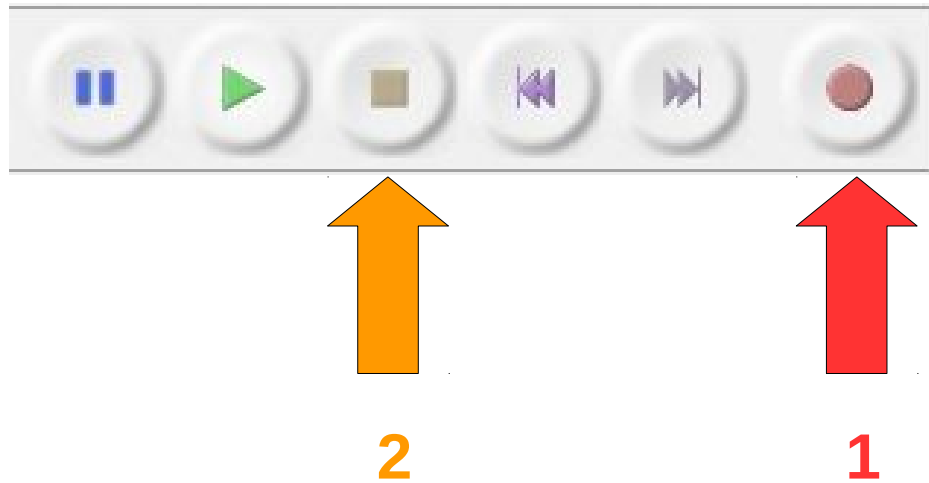
Haut-parleurs :
« USB CODEC ... »

Pour être sûr que le son entre bien dans Audacity
clic sur le VU mètre « micro » :



Si une lumière verte apparaît : c'est OK !

Tu peux lancer un premier enregistrement pour tester le son (10 sec. suffisent)

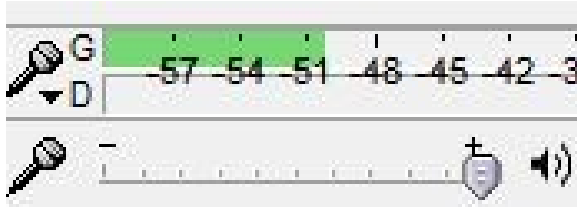


1. Clic sur la commande « enregistrer » (1), une piste d'enregistrement va se créer toute seule.
2. Lit un passage de ce que tu vas devoir enregistrer en parlant normalement.
3. Une fois que tu as lu environ 10 sec., Clic sur la commande « arrêt » (2)

Comment savoir si le son est bon ?

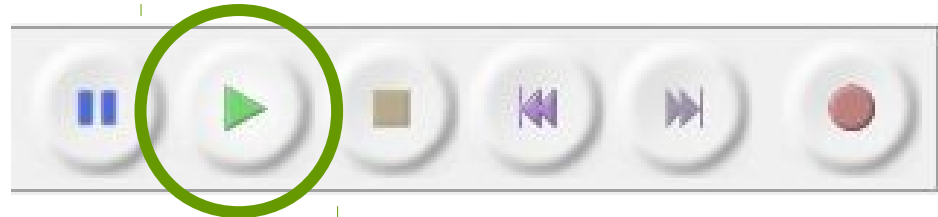
Il existe deux méthodes

1



- Si la lumière verte est en dessous du niveau « 18 » alors le son est trop faible.
- Si la lumière verte atteint le zéro et devient rouge alors le son est trop fort.
- Un bon son d'enregistrement tourne autour de « -6 » dB.

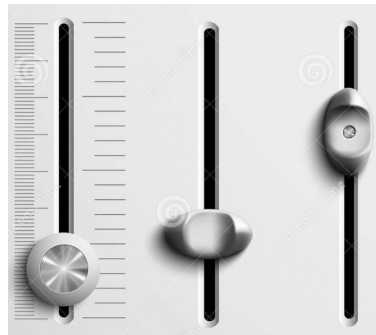
2 Mais le plus bel outil d'analyse de qualité sonore reste nos oreilles, écoute ce que tu viens d'enregistrer en cliquant sur la commande « lecture »



Si le son a été enregistré trop fort il paraîtra « sale », comme s'il « crachait », et il sera irrécupérable.

Mieux vaut un son trop faible qui pourra être ré-amplifié qu'un son trop fort.

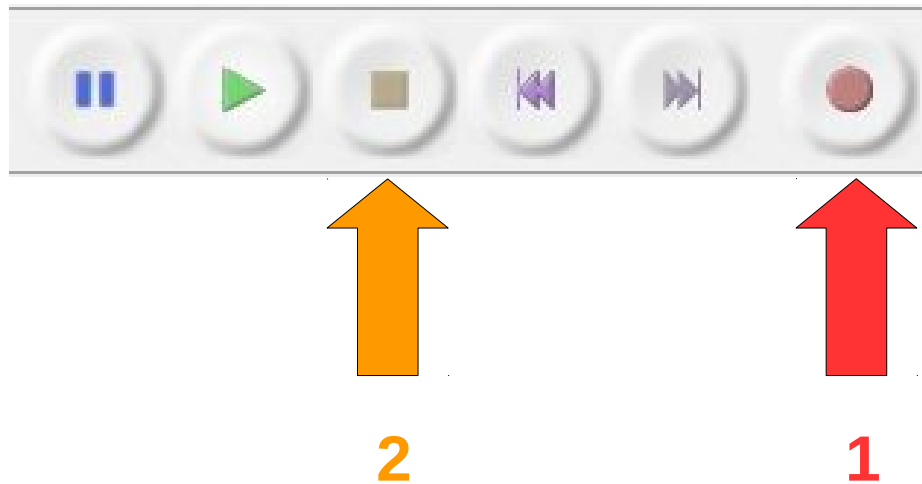
Régler le niveau d'enregistrement directement sur la console grâce aux faders



Si le son te paraît fort mais « ne crache pas » alors essaye de baisser le volume du casque.

Maintenant que ton son est parfaitement ajusté, tu peux enregistrer.

1. Supprime la piste de test si tu en as fait une (en cliquant sur la croix à gauche de la piste).
2. Clique sur la commande « **enregistrement** » (1)



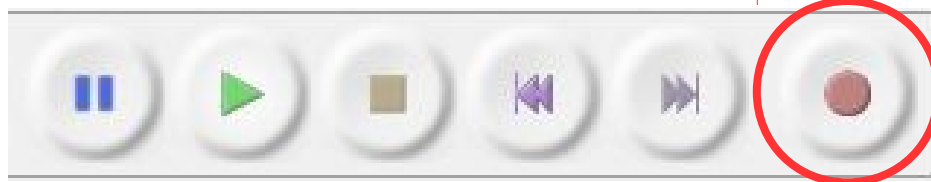
3. Fais des pauses entre tes phrases, ce sera plus facile pour le montage après.
4. Va jusqu'au bout du texte même si tu n'es pas satisfait. Tu pourras réenregistrer après.
5. À la fin de enregistrement, clique sur « **arrêt** »(1)

Voilà ta première lecture a été enregistrée ! Tu es plus ou moins satisfait.

1. Écoute ce que tu as fait en cliquant sur « lecture »,
2. Sur ton texte papier, souligne ou surligne les phrases que tu veux réenregistrer.

Maintenant tu peux réenregistrer seulement les phrases que tu as « marqué ». Pour cela :

Mets ta première piste en « muet »



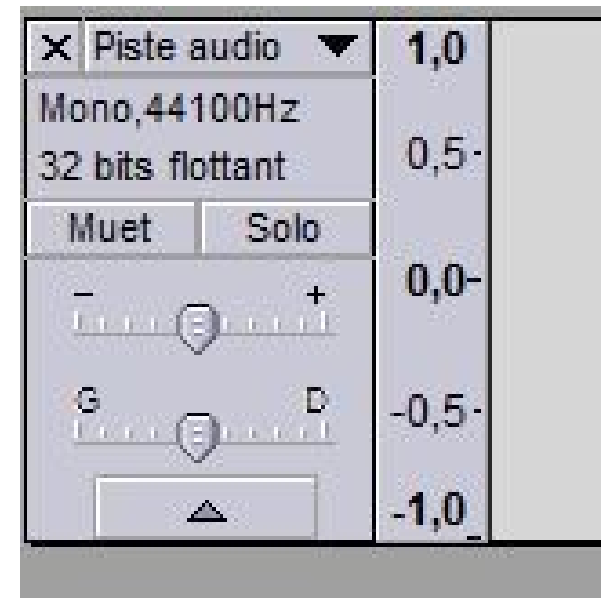
Clique sur « enregistrer », la deuxième piste se créera automatiquement.

Petits conseils pour le réenregistrement

1. N'hésite pas à lire la fin de la phrase précédente pour te mettre « dans le ton » mais n'oublies pas de respirer entre les deux phrases.
2. Tu peux réenregistrer plusieurs fois de suite la même phrase jusqu'à ce que tu sois content, n'oublies pas de faire une pause entre chaque essai.

Si plusieurs pistes superposées, comment en écouter une seule à la fois ?

1. Enlever toutes les options « muet » des pistes
2. Sélectionner l'option « solo » de la piste à écouter.



Tu vas maintenant passer au
« montage » du son.

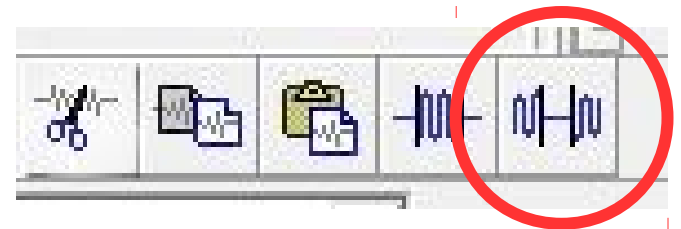
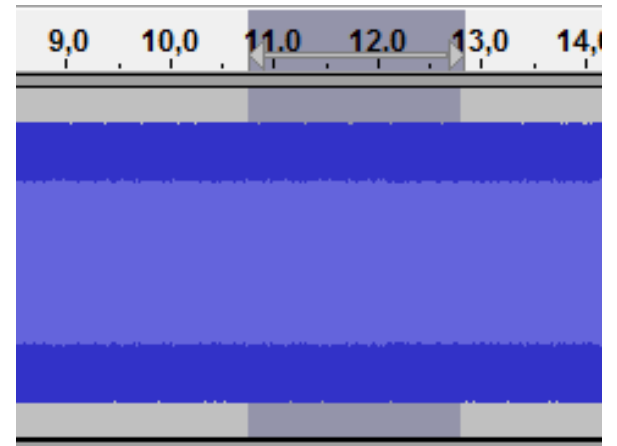
À la moindre erreur ou fausse manip' tu
peux revenir en arrière

soit en tapant sur ton clavier : « Ctrl » + Z

soit en choisissant dans le menu :
édition > annuler (1ere proposition)

Supprimer les passages ratés

1. Sélectionne un à un les passages « ratés » du premier enregistrement (cliquer et glisser la souris dessus)
2. Efface ce passage en cliquant sur l'outil « taire l'audio »

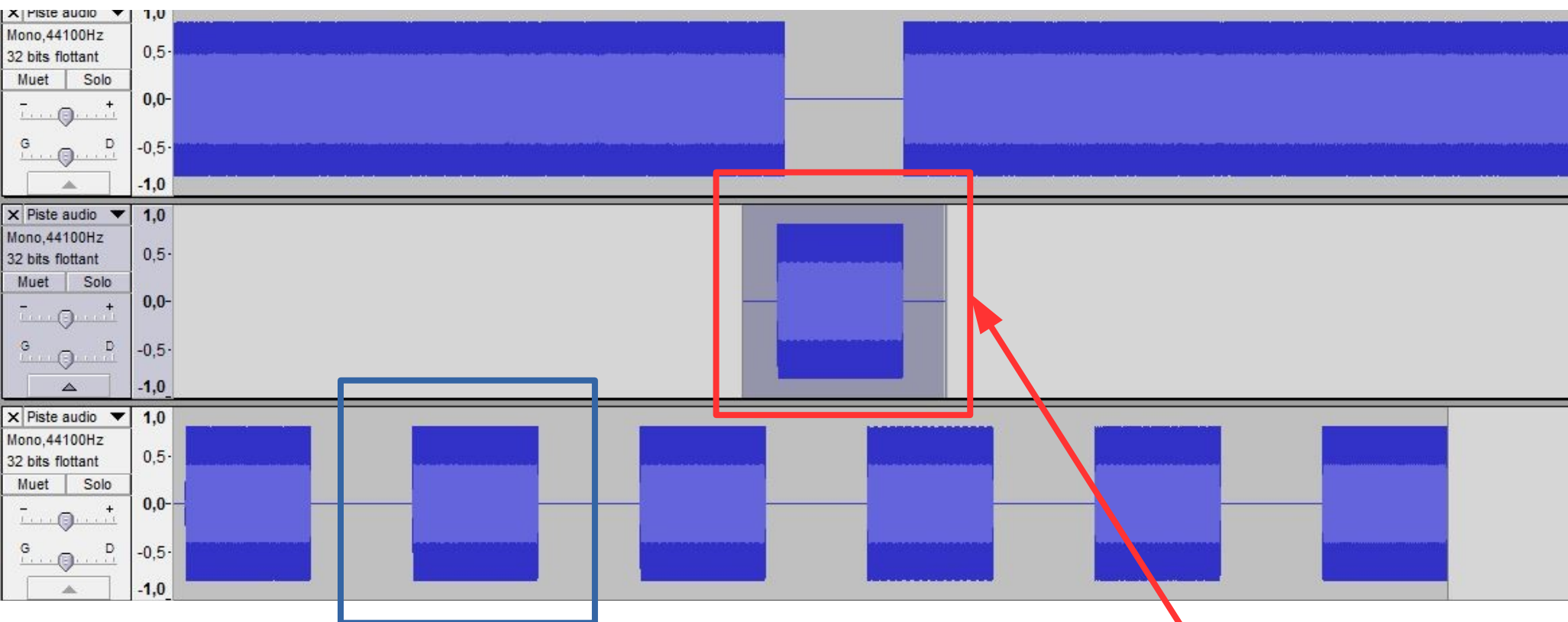


4. Crées une 3^e piste en choisissant dans le menu : pistes > nouvelle piste > mono track

5. positionne la 3^e piste sous la première (cliquer sur l'encadré de la 3^e piste et glisser en dessous de 1^e, lâcher)



Réécoute ce que tu as réenregistré et choisis les meilleures phrases que tu sélectionnes avec ta souris (cliquer et glisser la souris sur le passage).



1. sélectionne
la phrase
de remplacement

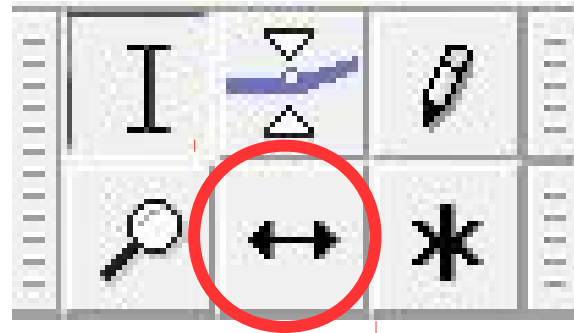
2. Choisi dans le
menu
édition > copier

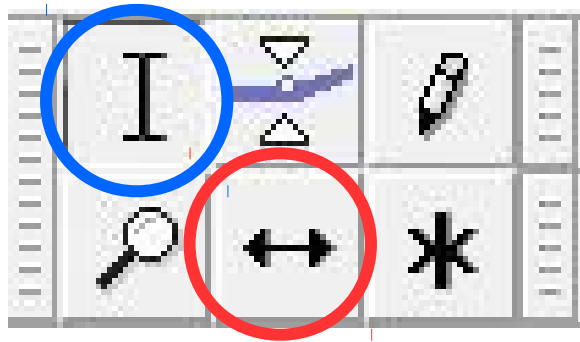
3. Clique dans la piste vierge
Là où tu veux coller le passage
Choisi dans le menu :
Édition > coller

Ainsi de suite ...

Maintenant que tu as fais ce prémontage tu écoute si « l'enchaînement » se fait bien.

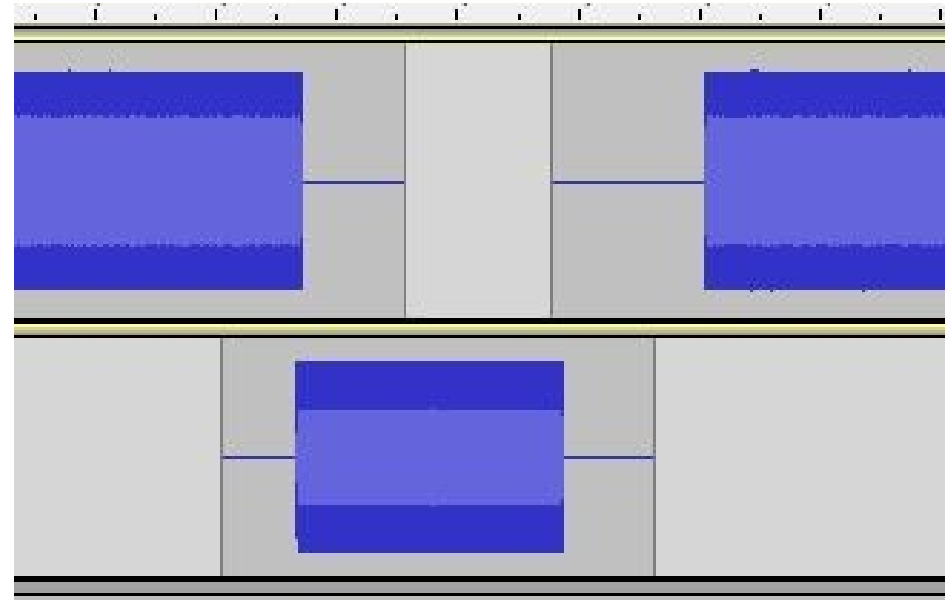
- Mets la piste du bas en « muet » et écoute les passages où il y a « superposition »
- Déplace la phrase en fonction avec **l'outil entouré en rouge** :





Si le passage est trop long par rapport à « l'espace »,

- clique au milieu de l'espace (**outil entouré en bleu**)
- tape sur le clavier : « Ctrl » + i ce qui va scinder ta piste en deux,
- déplace en fonction (**outil entouré en rouge**)



Si le passage est trop court par rapport à « l'espace »,

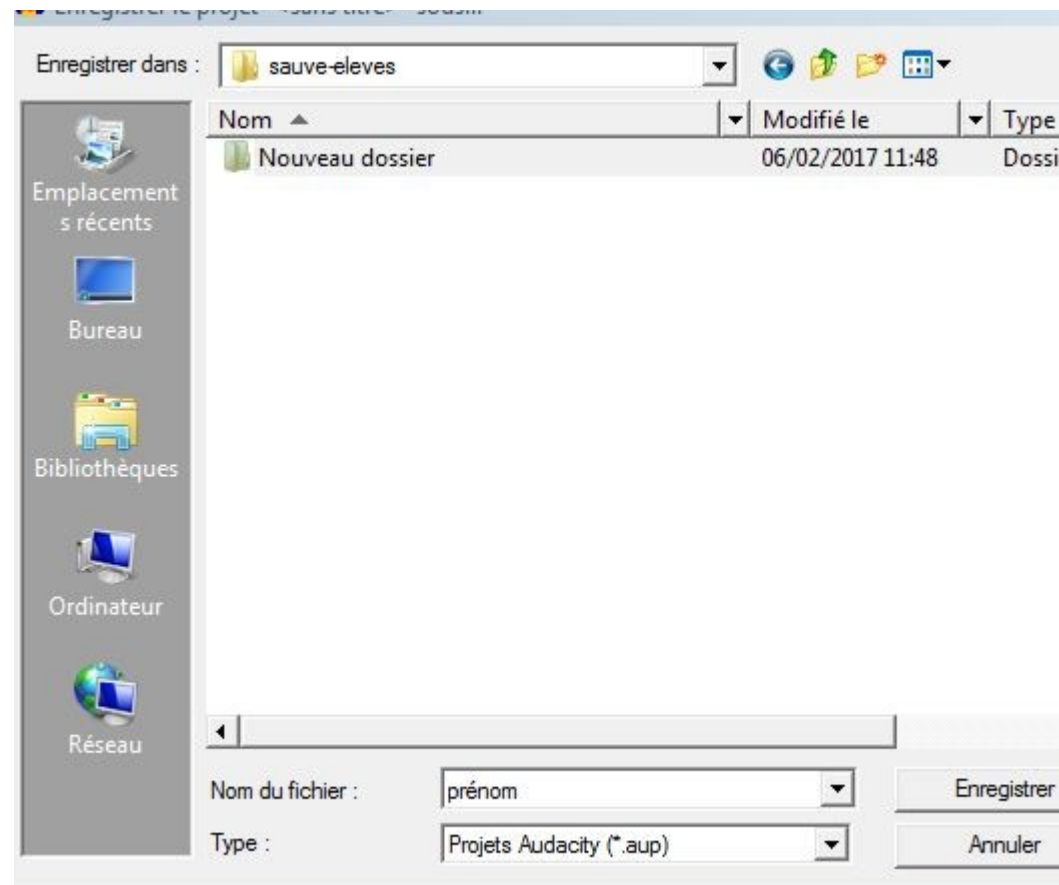
- sélectionne le « surplus » dans l'espace (**outil entouré en bleu**)
- tape la touche « suppr » du clavier.

Ça y est les passages s'enchaînent bien, tu es satisfait.

Enregistre le projet dans ton espace classe en choisissant dans le menu : Fichier > enregistrer le projet

Sélectionne l'espace « groupes » > ton dossier de classe

Crées un nouveau dossier avec ton prénom, clique dessus et enregistre (n'oublies pas de nommer ton projet avec ton prénom)



Exporte le son que tu as créé en choisissant dans le menu : Fichier > exporter l'audio

Sélectionne l'espace « groupes » > ton dossier de classe > le dossier que tu as créé pour ton projet

Nomme ton audio avec ton prénom, enregistrer.

Tu peux fermer l'application et éteindre l'ordinateur